

Anhaltspunkte die dafür sprechen:

Lampistero-Lampara

Ausgangsmodell meist -Modell Wolf -Standard

- Korbstäbe

- Dachdeckel und Haken aus Messing, dies ist charakteristisch für verwendete Lampen von den Asturischen Lampisteros

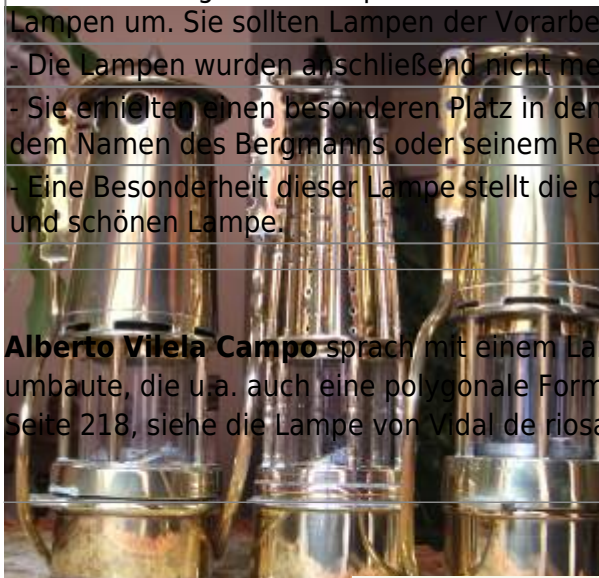
- wenn Messing-Wetterlampen durch elektrische Lampen ersetzt wurden, bauten die Lampisteros die Lampen um. Sie sollten Lampen der Vorarbeiter, Geometern und Ingenieure ähnlich sehen.

- Die Lampen wurden anschließend nicht mehr in der Grube benutzt

- Sie erhielten einen besonderen Platz in den Häusern der Bergleute. Manchmal wurde die Lampe mit dem Namen des Bergmanns oder seinem Renteneintrittsalter versehen.

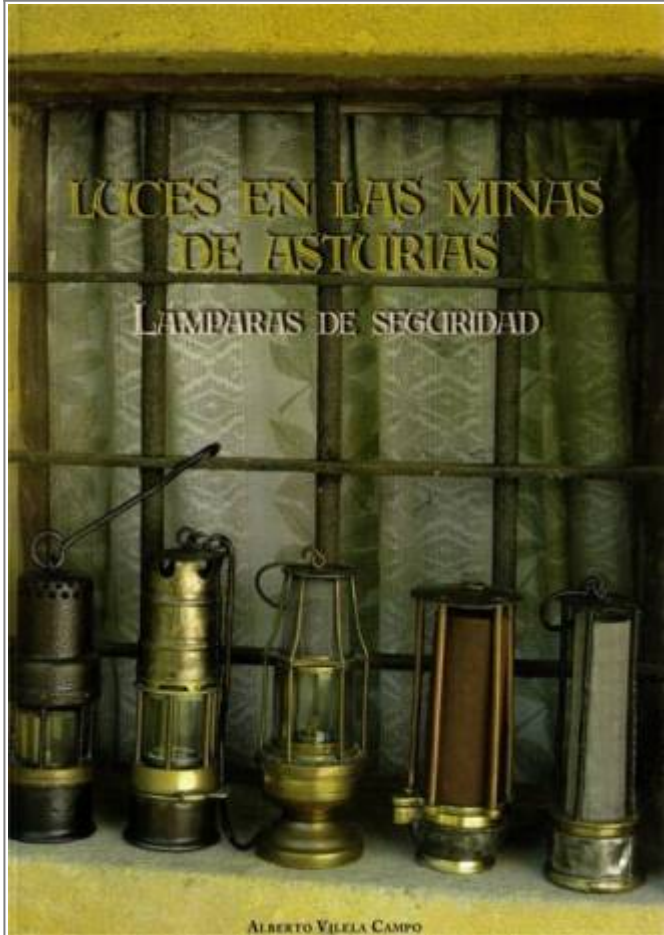
- Eine Besonderheit dieser Lampe stellt die polygonale Formen dar. Das macht sie zu einer seltenen und schönen Lampe.

Alberto Vilela Campo sprach mit einem Lampistero der handwerklich geschickt Wetterlampen umbaute, die u.a. auch eine polygonale Form hatten (vgl. *Lichter in den Minen von Asturien* (2005), Seite 218, siehe die Lampe von Vidal de Irosa Crisantos-Lampe, Seite 221)



Lampenwärter (Lampistero) verschönert (ein Lampistero ist in der Lage, die Lampe in der Lampenstube zu verschönern).

Literatur:



Luces en las minas de Asturias Lamparas de Seguridad - Sicherheitslampen. Im neuen Buch von Alberto Vilela Campo finden sie auf über 245 Seiten über 400 Abbildungen von Sicherheitslampen, Katalogauszügen und Originaldokumenten. Obwohl auf spanisch stellt das Buch eine Bereicherung für jeden Grubenlampensammler dar. 35,00 Euro Dieses Buch wird auch bei nicht Kenntnis der spanischen Sprache durch den Bildreichtum verständlich. (Versandkosten Deutschland 7,00 Euro. **Bestellung / Order:** E-Mail heupel.k@t-online.de libro: <http://lucesenlasminas.com/>

Français

Traduit avec Bing

Lampistero-Lampara-lampe d'Espagne

Sur la lampe il n'y a pas de référence au fabricant (pas de marques, chiffres) la lampe a été embellie par un gardien de lampe (Lampistero) (un Lampistero est responsable du fonctionnement des lampes dans la salle de lampe). Il dit: -modèle original Wolf-standard -Korbstäbe-couverture de toit et crochets en laiton, ceci est caractéristique des lampes utilisées-quand les lampes de temps de laiton ont été remplacées par des lampes électriques, le Lampistero a reconstruit les lampes. Vous devriez voir des lampes des prétravailleurs, des géomètres et des ingénieurs semblables. -les lampes n'étaient alors plus utilisées dans la fosse -ils ont reçu une place spéciale dans les maisons des mineurs. Parfois, la lampe a été donné le nom de l'homme ou son âge de la retraite. -une particularité de cette lampe est les formes polygonales. Cela en fait une lampe rare et belle.

Alberto Vilela Campo a parlé avec un Lampistero de lampes de temps artisanales, qui avait également une forme polygonale (cf. lumières dans les mines des Asturies (2005), page 218, voir la lampe de Vidal de Riosa Crisantos lampe, page 221)

Alberto Vilela Campo - Español

Lampistero – Lampara de España

Disculpa que te tenga que contestar en mi idioma, pero de esta forma podré darte mi opinión sobre la lámpara. Tengo la impresión que si no hay marcas (firmas) estampadas sobre las roscas o la caperuza (tapa de arriba) que indique lo contrario, si hubiese caído en mis manos en Spain parece una lámpara transformada por un lampistero (encargado de la conservación y puesta a punto de las lámparas en la lampistería). Mis argumentos: Partiendo que yo creo que inicialmente fuese un modelo estandar tipo Wolf. Las varillas superiores de la jaula, caperuza y gancho son de latón, característica que siempre han tenido en cuenta los lampisteros asturianos a la hora de darle una segunda vida a este tipo de lámparas cuando fueron sustituidas por las lámparas eléctricas en las minas. Ofrecer un modelo que se pareciera a la lámpara del vigilante o del capataz, que siempre estuvieron fabricadas en su totalidad en latón era su objetivo. Esa parte se aproxima a los cánones para muchas lámparas de Asturias que tuvieron una segunda vida decorativa o emocional, de recuerdo. Una particularidad, que la hace muy interesante por su rareza es la cepa con su forma poligonal y la hace una lámpara rara y bella, „un piezón“. Yo conocí a un lampistero que en año 2005 me enseñó modelos que diseñó con la rosca inferior de la jaula, de manera artesanal transformaba, la forma poligonal parecida a la que lleva esta lámpara. (Pág 218 Luces en las minas de Asturias (2005). Pág 218. Lámpara de Vidal de Riosa y Pág. 221. Lámpara de Crisantos) La cepa que preparaba el lampistero de que te hablo respetaba la cepa de hierro y también en alguna ocasión las cambiaba por latón, pero respetaba la forma cilíndrica. No es caso de esta lámpara que tiene forma prismática muy bien conseguida. Resumiendo. No he visto ninguna lámpara que no sea „Made in... “; es decir que sea de la época en que se usaron en las minas similar a esta. Ya sabes, es simple mi modesta opinión, que espero te sirva para algo.

Alberto Vilela Campo

Muchas gracias a Alberto Vilela Campo [www: http://lucesenlasminas.blogspot.com/](http://lucesenlasminas.blogspot.com/)

Wetterlampen - Sicherheitslampen

From:

<https://www.karl-heupel.de/dokuwiki/> - **KarlHeupel**

Permanent link:

<https://www.karl-heupel.de/dokuwiki/doku.php?id=grubenlampen:lampistero&rev=1522239241>

Last update: **2020/03/26 11:36**

