

Lampistero-Lampara

- Lampe aus Spanien - Einmalige Lampen!



Auf dieser Lampe gibt es keine Markierungen (Hersteller, Zahlen). Die Lampe wurde von einem Lampenwärter (**Lampistero**) „umgewandelt“ (ein Lampistero ist verantwortlich für die Funktionsfähigkeit der Lampen in der Lampenstube).

Dafür spricht:

- Ausgangsmodell meist -Modell Wolf - Standard
- Korbstäbe
- Dachdeckel und Haken aus Messing, dies ist charakteristisch für verwendete Lampen von den Asturien Lampisteros,
- wenn Messing-Wetterlampen durch elektrische Lampen ersetzt wurden, bauten die Lampisteros die Lampen um. Sie sollten Lampen des Verwalters oder des Vorarbeiters ähnlich sehen.
- Ein dekoratives oder emotionales Souvenir
- Eine Besonderheit stellen polygonale Lampenformen dar. Das macht sie zu einer seltenen und schönen Lampe, „a Piezón“.

Alberto Vilela Campo sprach mit einem Lampistero der handwerklich geschickt Wetterlampen

umbaute, die u.a. auch eine polygonale Form hatten (vgl. Lichter in den Minen von Asturien (2005), Seite 218, siehe die Lampe von Vidal de Riosa Crisantos-Lampe, Seite 221)



Traduit avec Bing

Lampistero – lampe d'Espagne

Il n'y a aucun marqueur sur la lampe (fabricants, nombres) la lampe a été convertie par un gardien de lampe (Lampistero) (un Lampistero est responsable de l'entretien des lampes dans la salle de lampe). Il dit: -modèle original Wolf-standard -Korbstäbe-couverture de toit et crochets en laiton, ceci est caractéristique des lampes utilisées par les Asturies Lampisteros,-quand les lampes de temps de laiton ont été remplacées par des lampes électriques, le Lampisteros a construit les lampes. Vous devriez ressembler à l'administrateur ou les lampes du gestionnaire. -un souvenir décoratif ou émotionnel -une caractéristique spéciale sont des formes de lampe polygonale. Cela en fait une lampe rare et belle, „a Piezón “.

Alberto Vilela Campo a parlé avec un Lampistero de lampes à main, y compris une forme polygonale (cf. lumières dans les mines des Asturies (2005), page 218, voir la lampe de Vidal de Riosa Crisantos lampe, page 221)

Traducido con Bing

Lampistero – Lampara de España

No hay marcadores en la lámpara (fabricantes, números) la lámpara fue convertida por un encargado de la lámpara (Lampistero) (un Lampistero es responsable del mantenimiento de las lámparas en el cuarto de la lámpara). Dice: -modelo original Wolf-Standard -Korbstäbe-cubierta y ganchos de latón, característico de las lámparas utilizadas por el Lampisteros asturiano,-cuando las lámparas de latón fueron sustituidas por lámparas eléctricas, el Lampisteros construyó las lámparas. Debe ser similar al administrador o a las lámparas del administrador. -un souvenir decorativo o emotivo -una característica especial son las formas poligonales de la lámpara. Esto los hace una lámpara rara y hermosa, „un piezón “.

Alberto Vilela Campo habló con un Lampistero de lámparas de tiempo artesanales, incluyendo una forma poligonal (cf. luces en las minas de Asturias (2005), página 218, ver la lámpara de Vidal de Riosa lámpara Crisantos, pág. 221)

From:

<https://www.karl-heupel.de/dokuwiki/> - **KarlHeupel**

Permanent link:

<https://www.karl-heupel.de/dokuwiki/doku.php?id=grubenlampen:lampistero&rev=1522178194>

Last update: **2020/03/26 11:36**

